

Pete Thanapat – Bass-Bariton

Geboren: 18.04.1995

Staatsangehörigkeit: Thailändisch

Stimmfach: Bass-Bariton

Sprachkenntnisse: Thailändisch (Muttersprache), Deutsch, Englisch, Italienisch (Grundkenntnisse)

Email: tripuvanantakul@gmail.com | Tel. +33 763 889 859



Zukünftige Engagements

<i>Marco</i>	<i>Gianni Schicchi</i>	Bregenzer Festspiele	2024
<i>Quinault</i>	<i>Adriana Lecouvreur</i>	Théâtre des Champs-Élysées	2024
Bass Solo (<i>ein Mann</i>)	<i>Elias</i>	Opéra de Lyon	2024
<i>Larkens</i>	<i>La fanciulla del West</i>	Opéra de Lyon	2024
<i>Don Pedro</i>	<i>Béatrice et Bénédict</i>	Opéra de Lyon	2024
Solo Konzert		Opéra de Lyon	2024

Opern Engagements

<i>Holzhammer</i>	<i>Königskinder (Humperdinck)</i>	Tiroler Festspiele (Erl)	2023
<i>Der Einarmige</i>	<i>Die Frau ohne Schatten</i>	Opéra de Lyon	2023
<i>Antonio</i>	<i>Le nozze di Figaro</i>	Opéra de Lyon	2023
<i>Der Teufel</i>	<i>Der Teufel mit den drei goldenen Haaren</i>	Salzburger Festspiele (YSP)	2022
<i>Phanuel * & Le Grand Prêtre</i>	<i>Hérodiade</i>	Théâtre des Champs-Élysées	2022
<i>Tsar Ivan & Inquisitor</i>	<i>Candide</i>	Opéra de Lyon	2022
<i>Biterolf</i>	<i>Tannhäuser</i>	Opéra de Lyon	2022
<i>Il deputati Fiamminghi</i>	<i>Don Carlo</i>	Salzburger Osterfestspiele	2020
<i>Belcore</i>	<i>L'elisir d'amore</i>	Bangkok Cultural Art Center	2020

Frühere Jahre (als Bariton)

<i>Il Conte</i>	<i>Le nozze di Figaro</i>	Universität Mozarteum	2017
<i>Il Notaio & Dr. Spinelloccio</i>	<i>Gianni Schicchi</i>	Bergen Festival, Norwegen	2015
<i>Ottone</i>	<i>L'incoronazione di Poppea</i>	Universität Mozarteum	2014

Andere Engagements

Soloist	<i>SWR Junge Opernstars</i>	Kaiserslautern & Landau	2023
Solo Konzert		Opéra de Lyon	2023
Soloist		Artissimo Festival, Bulgarien	2023
Konzert		Goethe-Saal, Thailand	2023
Masterclass	<i>Malcolm Martineau & Piotr Beczala</i>	Salzburger Festspiele	2022
Bass Soloist		Salzburger Dom	2017-2022

Wettbewerbe

Final Round	<i>Neue Stimmen</i>		2022
Finalist	<i>Belvedere International Singing Competition</i>		2022
2nd Prize	<i>International Ferruccio Tagliavini Competition</i>		2022
Perry Nelson Prize	<i>Hilde Zadek Competition</i>		2019
Finalist	<i>Otto Edelmann International Singing Competition</i>		2019

Ausbildung

Master - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien (MDW):

KS. Krassimira Stoyanova & Liedklasse - KS. Angelika Kirchschrager 2022

Bachelor - Universität Mozarteum

Prof. Mario Diaz & Liedklasse - Prof. Pauliina Tukiainen 2020



Der Bassbariton Pete Thanapat wurde 1995 in Bangkok, Thailand geboren. Er ist zur Zeit Mitglied des Lyon Opernstudios für Saison 2022-2024. Er war Teilnehmer des Young Singers Project 2022 bei der Salzburger Festspiele.

Er schloss sein Masterstudium an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien in der Klasse von KS. Krassimira Stoyanova und in der Liedklasse von KS. Angelika Kirchschnage ab. Er graduierte sein Bachelorstudium an der Universität Mozarteum Salzburg in der Gesangsklasse von Prof. Mario Diaz und in der Liedklasse von Prof. Pauliina Tukiainen.

Pete Thanapat war Teilnehmer der Final Runde bei Neue Stimmen 2022, er gewann den 2. Preis beim 26. Internationalen Ferruccio Tagliavini Wettbewerb und war Finalist beim 40th Internationalen Belvedere Gesangswettbewerb in 2022. Er war Finalist beim 6. Internationalen Otto Edelman Gesangswettbewerb und gewann den Perry Nelson Preis beim 11. Internationalen Hilde Zadek Gesangswettbewerb in 2019. Er war Teilnehmer des SWR junge Opernstars 2023 in Kaiserslautern und Landau.

Im Sommer 2023, war er als Holzhacker in der Produktion "die Königskinder" bei der Tiroler Festspiele zu hören. Folgendes Saison 2023-2024 ist er als Der Einarmige in Die Frau ohne Schatten, Quinault in Adriana Lecouvreur, Larkens in La fanciulla del west und Don Pedro in Beatrice et Benedict zu hören.

Während der Saison 2022-2023 beim Opera de Lyon, trat er erfolgreich auf als Biterolf und Wagners Tannhäuser, Cover für Phanuel und auf der Bühne als Grand Prêtre in Hérodiade. Er war er als Tsar Ivan, Inquisitor, Croupier und Señor in Candide und schloss seine erste Saison mit Antonio in Le nozze di Figaro.

Während der Zeit in Salzburg unter young singers project, war er als der Teufel in der neuen Produktion vom Der Teufel mit den drei goldenen Haaren von Stefan Hanke, dazu präsentierte er den öffentliche Meisterkurs mit Malcolm Martineau und arbeitete mit Piotr Beczala.

In 2014 trat er sein erstes internationales Debüt als Maestro Spinelloccio und Nataio (Gianni Schicchi) bei der Sommeroper auf der Festung Bergenhus im norwegischen Bergen auf. Er war bei einigen Hochschulproduktionen zu hören, sowohl als il Conte in Le nozze di Figaro und Ottone in L'incoronazione di poppea, als auch Marcello in La bohème und Belcore in L'elisir d'amore. Im Salzburger Dom war er regelmäßig als Solist engagiert.

Pete begann seine musikalische Ausbildung mit 15 in Thailand, danach mit 18 zog er nach Salzburg. Er ist musikalisch komplett ausgebildet. Er spricht Thailändisch, Englisch, Deutsch und grundkenntniss Italienisch. Zurzeit studiert er noch Französisch und Russisch.