

Pete Thanapat – Bass-Bariton

Geboren: 18.04.1995

Staatsangehörigkeit: Thailändisch

Stimmfach: Bass-Bariton

Sprachkenntnisse: Thailändisch (Muttersprache), Deutsch, Englisch, Italienisch (Grundkenntnisse), Französisch (Grundkenntnisse)

Email: tripuvanantakul@gmail.com | Tel. +33 763 889 859

Website: www.petethanapat.com



Zukünftige Engagements

Ensemble Mitglied (Noch nicht öffentlich)

Marco *Gianni Schicchi*
Quinault *Adriana Lecouvreur*
Bass Solo (*ein Mann*) *Elias*
Larkens *La fanciulla del West*
Don Pedro *Béatrice et Bénédic*

Teatro Regio di Torino 2024-2025
Bregenzer Festspiele 2024
Théâtre des Champs-Élysées 2024
Opéra de Lyon 2024
Opéra de Lyon 2024
Opéra de Lyon 2024
Opéra de Lyon 2024

Solo Konzert

Opern Engagements

Holzhammer *Königskinder (Humperdinck)*
Der Einarmige *Die Frau ohne Schatten*
Antonio *Le nozze di Figaro*
Der Teufel *Der Teufel mit den drei goldenen Haaren*
*Phanuel * & Le Grand Prêtre* *Hérodiade*
Tsar Ivan & Inquisitor *Candide*
Biterolf *Tannhäuser*
Il deputati Fiamminghi *Don Carlo*
Belcore *L'elisir d'amore*

Tiroler Festspiele (Erl) 2023
Opéra de Lyon 2023
Opéra de Lyon 2023
Salzburger Festspiele (YSP) 2022
Théâtre des Champs-Élysées 2022
Opéra de Lyon 2022
Opéra de Lyon 2022
Salzburger Osterfestspiele 2020
Bangkok Cultural Art Center 2020

Frühere Jahre (als Bariton)

Il Conte *Le nozze di Figaro*
Il Notaio & Dr. Spinelloccio *Gianni Schicchi*
Ottone *L'incoronazione di Poppea*

Universität Mozarteum 2017
Bergen Festival, Norwegen 2015
Universität Mozarteum 2014

Andere Engagements

Masterclass *Brigitte Fassbaender*
Soloist *SWR Junge Opernstars*
Solo Konzert
Soloist
Konzert
Masterclass *Malcolm Martineau & Piotr Beczala*
Bass Soloist

Bregenzer Festspiele 2024
Kaiserslautern & Landau 2023
Opéra de Lyon 2023
Artissimo Festival, Bulgarien 2023
Goethe-Saal, Thailand 2023
Salzburger Festspiele 2022
Salzburger Dom 2017-2022

Wettbewerbe

Final Round *Neue Stimmen* 2022
Finalist *Belvedere International Singing Competition* 2022
2nd Prize *International Ferruccio Tagliavini Competition* 2022
Perry Nelson Prize *Hilde Zadek Competition* 2019
Finalist *Otto Edelmann International Singing Competition* 2019

Fest Engagements

Opernstudio Opéra de Lyon 2022-2024
Young Singers Project Salzburger Festspiele 2022

Ausbildung

Master - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien (MDW):
KS. Krassimira Stoyanova & Lied-klasse - KS. Angelika Kirchschrager 2022
Bachelor - Universität Mozarteum
Prof. Mario Diaz & Liedklasse - Prof. Pauliina Tukiainen 2020



Der Bassbariton Pete Thanapat wurde 1995 in Bangkok, Thailand geboren. Von 2022 bis 2024 war er Mitglied des Lyon Opera Studio. Er war Teilnehmer des Young Singers Project 2022 bei der Salzburger Festspiele.

Er schloss sein Masterstudium an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien in der Klasse von KS. Krassimira Stoyanova und in der Liedklasse von KS. Angelika Kirchschlager ab. Er graduierte sein Bachelorstudium an der Universität Mozarteum Salzburg in der Gesangsklasse von Prof. Mario Diaz und in der Liedklasse von Prof. Pauliina Tukiainen.

Pete Thanapat war Teilnehmer der Final Runde bei Neue Stimmen 2022, er gewann den 2. Preis beim 26. Internationalen Ferruccio Tagliavini Wettbewerb und war Finalist beim 40th Internationalen Belvedere Gesangswettbewerb in 2022. Er war Finalist beim 6. Internationalen Otto Edelman Gesangswettbewerb und gewann den Perry Nelson Preis beim 11. Internationalen Hilde Zadek Gesangswettbewerb in 2019. Er war Teilnehmer des SWR junge Opernstars 2023 in Kaiserslautern und Landau.

Pete wird die Rolle des Marco in *Gianni Schicchi* bei den Bregenzer Festspielen spielen. Anfang 2024 nahm er an einem Meisterkurs mit der legendären KS. Brigitte Fassbaender in Bregenz teil. Im Sommer 2023, war er als Holzhacker in der Produktion "die Königskinder" bei der Tiroler Festspiele zu hören. Folgendes Saison 2023-2024 ist er als Der Einarmige in *Die Frau ohne Schatten*, Quinault in *Adriana Lecouvreur*, Larkens in *La fanciulla del west* und Don Pedro in *Beatrice et Benedict* zu hören.

Während der Saison 2022-2023 beim Opera de Lyon, trat er erfolgreich auf als Biterolf un Wagners Tannhäuser, Cover für Phanael und auf der Bühne als Grand Prête in *Hérodiade*. Er war er als Tsar Ivan, Inquisitor, Crouper und Señor in *Candide* und schloss seine erste Saison mit Antonio in *Le nozze di Figaro*.

Während der Zeit in Salzburg unter young singers project, war er als der Teufel in der neuen Produktion vom *Der Teufel mit den drei goldenen Haare* von Stefan Hanke, dazu presentierte er den öffentliche Meisterkurs mit Malcolm Martineau und arbeitete mit Piotr Beczala.

In 2014 trat er sein erstes internationales Debüt als Maestro Spinelloccio und Nataio(*Gianni Schicchi*) bei der Sommeroper auf der Festung Bergenhus im norwegischen Bergen auf. Er war bei einigen Hochschulproduktionen zu hören, sowohl als il Conte in *Le nozze di Figaro* und Ottone in *L'incoronazione di poppea*, als auch Marcello in *La bohème* und Belcore in *L'elisir d'amore*. Im Salzburger Dom war er regelmäßig als Solist engagiert.

Pete begann seine musikalische Ausbildung mit 15 in Thailand, danach mit 18 zog er nach Salzburg. Er ist musikalisch komplett ausgebildet. Er spricht Thailändisch, Englisch, Deutsch und grundkenntnisses Italienisch. Zurzeit studiert er noch Französisch und Russisch.